

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Щербакова Елена Сергеевна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 23.05.2023 19:07:16  
Уникальный программный ключ:  
28049405e27773754b421c0f7cbfa26b49543c95674999bee5f5fb252f9418c4



**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА  
ИМЕНИ НИКИТЫ ДЕМИДОВИЧА ДЕМИДОВА  
(ЧОУ ВО ТИУБ им. Н.Д. Демидова)**

---

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий кафедрой ППГиЕНД  
\_\_\_\_\_ Кадисон Ю.Б.  
«18» мая 2023 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПОДГОТОВКЕ И ЗАЩИТЕ  
КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

Направления подготовки  
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование  
профиль «Специальная психология»

Тула, 2023

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данные методические рекомендации разработаны кафедрой Педагогики, психологии, гуманитарных и естественнонаучных дисциплин на основе нормативных документов Министерства образования Российской Федерации по высшему образованию, а также на основе методических рекомендаций по введению модульного подхода к планированию и организации учебного процесса.

Основной стандарт, регламентирующий оформление любого текстового документа, в том числе и составление курсового проекта – ГОСТ 7.32–2017. Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 24 октября 2017 г. № 1494-ст межгосударственный стандарт ГОСТ 7.32—2017 введен в действие в качестве национального стандарта Российской Федерации с 1 июля 2018 г. вместо ГОСТ 7.32—2001. Кроме него используется стандарт ГОСТ 2.105–95. Для оформления списка использованных источников и ссылок применяются ГОСТ Р 7.0.5–2008, ГОСТ 7.1–2003, ГОСТ 7.80–2000.

Методические рекомендации составлены в целях унификации требований к содержанию, оформлению и оцениванию курсовых проектов студентов.

**Курсовой проект** представляет собой разработку, включающую результаты эмпирических и теоретических исследований, или являться обоснованным проектом коррекционной, формирующей, тренинговой работы или диагностической методики. Здесь сбалансировано должны быть представлены теоретическое обоснование и выполненная исследовательская часть.

Курсовой проект должен выявлять высокий уровень профессиональной эрудиции аттестуемого, его методическую подготовленность к самостоятельным научным исследованиям, владение умениями и навыками профессиональной деятельности.

Процесс выполнения курсового проекта включает следующие этапы:

- выбор темы, назначение научного руководителя;
- изучение требований, предъявляемых к курсовому проекту;
- согласование с научным руководителем плана работы;
- изучение литературы по проблеме, определение целей, задач и методов исследования;
- непосредственная разработка проблемы (темы);
- анализ и обобщение полученных результатов;
- написание работы;
- рецензирование работы;
- защита и оценка работы.

В результате выполнения курсового проекта студент должен решить следующие задачи:

- изучить и проанализировать научную, учебно-методическую литературу и периодические издания по проблеме исследования;
- углублённо изучить и представить рассматриваемую тему, проблематику, раскрыв собственную критическую оценку;
- провести опытно-экспериментальную работу по проблеме исследования, чётко определив цель, задачи и методы исследования;
- провести анализ выбранной проблемы, показателей, материалов;
- обобщить результаты проведённых исследований, обосновать выводы и дать практические рекомендации;
- оформить курсовой проект в соответствии с установленными требованиями.

В процессе выполнения курсового проекта студент должен показать умение работать с необходимыми материалами, специальной и справочной литературой, правильного оформления научной работы.

Общие требования к курсовому проекту:

- полнота исследования;
- внутренняя логическая связь, последовательность изложения;
- грамотное изложение на русском литературном языке;
- применение научного стиля изложения;
- высокий теоретический уровень;

Содержание курсового проекта составляет материал, включающий описание новых факторов, явлений закономерностей, или обобщение ранее известных положений с других научных позиций или в новом аспекте.

Содержание курсового проекта отражает исходные предпосылки научного исследования, его ход и полученные результаты.

К курсовому проекту предъявляются соответствующие требования:

1. Курсовой проект имеет своей целью: систематизацию, закрепление и расширение теоретических и практических знаний по направлению и применение этих знаний при решении конкретных научных, экономических и производственных задач; развитие навыков ведения самостоятельной работы и применения методик исследования и экспериментирования при решении разрабатываемых в выпускной работе проблем и вопросов; выяснение подготовленности слушателей для самостоятельной работы в различных областях профессиональной деятельности в современных условиях.

3. Курсовой проект представляет собой разработку актуального вопроса в предметной области, обязательно включать в себя как теоретическую часть (**теоретическую главу**), где студент должен продемонстрировать знания теоретических основ по разрабатываемой проблеме, так и практическую часть (**аналитическую и конструктивную главы**), в которой необходимо показать умение использовать для решения поставленных в работе задач методов изученных ранее учебных дисциплин.

При выполнении работы студент должен продемонстрировать навыки работы на персональном компьютере (например, статистическая обработка материалов, выполнение графических построений, проведение математических расчетов, использование программ ПВМ для решения конкретных задач, поставленных в работе).

Объем курсового должен составлять ориентировочно 60 страниц машинописного текста с приложениями.

**Примерная тематика курсовых проектов представлена в рабочей программе дисциплины (модуля) на сайте вуза тиуб.рф в разделе:** Информация об описании образовательных программ с приложением их копий, об учебном плане с приложением его копии, об аннотации к рабочим программам дисциплин (по каждой дисциплине в составе образовательной программы) с приложением их копий (при наличии), о календарном учебном графике с приложением его копии, о методических и об иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса. Информация о реализуемых образовательных программах, в том числе о реализуемых адаптированных образовательных программах, с указанием учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, предусмотренных соответствующей образовательной программой, а также об использовании при реализации указанных образовательных программ электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (<https://www.xn--90an3af.xn--p1ai/sveden/education/eduOp/>)

### **ТРЕБОВАНИЯ К КУРСОВОМУ ПРОЕКТУ**

Шрифт для курсового проекта по ГОСТУ должен быть 14 пт Times New Roman.

Согласно правилам оформления курсовой работы по ГОСТ межстрочный интервал должен быть равен 1,5.

Каждая новая красная строка должна иметь отступ строки, равный 1,25 см.

Весь основной текст выравниваем по ширине.

У левого поля документа по ГОСТ ширина должна быть ровно 3 см, у правого – 1 см, у верхнего и у нижнего – по 2 см.

**Обратите внимание: эти основные требования к правильному оформлению курсового проекта самые важные и практически никогда не меняются.**

### **Правила оформления титульного листа**

Итак, начинать следует с оформления титульного листа. На нем должны присутствовать:

- название вуза;
- название кафедры;
- тема курсового проекта и дисциплина;
- ФИО студента и преподавателя;
- город и год написания работы.

### **Правила оформления содержания**

В работе обязательно должны быть следующие разделы:

- титульный лист;
- содержание;
- введение;
- главы с названиями;
- четкое заключение;
- список литературных источников
- приложения (при необходимости).

Заголовки в курсовой по ГОСТу прописываются в центре страницы на первой строке, в конце заголовков точка не ставится. От заголовка главы или параграфа до текста должен следовать полуторный интервал.

### **Правила оформления основного текста курсового проекта**

- шрифт для курсовой работы по госту – Times New Roman, 14 кегль
- межстрочный интервал в курсовой работе по госту – 1,5
- поля: верхнее – 2, нижнее – 2, левое – 3, правое – 1 см
- выравнивание текста – по ширине.

Нумерация страниц в курсовом проекте по ГОСТ у сквозная, внизу страницы.

Титульный лист не нумеруется.

### **Пример оформления курсового проекта по ГОСТу:**

#### **Введение.**

При оформлении введения указываем следующие пункты:

*Актуальность выбранной темы.*

Степень освещенности и разработанности проблемы (здесь следует проанализировать, насколько полно тема была освещена в трудах различных ученых, в журналах, учебной литературе и прочих изданиях).

Обосновывается объект и предмет исследования, формулируется цель работы, выделяются основные задачи. Также необходимо отразить используемые методы исследования.

Актуальность темы и ее обоснование связано с выявлением значимости данной темы в условиях изменяющихся нормативных документов, разработки новых концепций и практик. Необходимо раскрыть и объяснить наличие проблемы, ее важность; слабую изученность темы в теоретическом плане. Анализ литературы по проблеме исследования предполагает краткое описание наиболее значимых научных работ, которые были использованы автором в процессе написания курсовой работы.

**Объект и предмет** исследования обусловлены проблемой (темой) исследования и отражают ее суть.

Объект исследования – это та крупная, относительно самостоятельная часть области, в которой находится предмет исследования.

Предмет исследования – это конкретная часть объекта. Это то, что находится в границах объекта, определенные свойства объекта их соотношения, зависимость объекта от каких-либо условий. Предметом исследования могут быть явления в целом отдельные их стороны, аспекты и отношения между отдельными сторонами.

Исходя из степени исследования данной проблемы, формируется цель работы. **Целью** исследования является достижение конкретного конечного результата.

Гипотеза исследования является научным предположением, которое выдвигается для предварительного, условного объяснения каких-либо фактов, событий, явлений и процессов, предполагающим доказательство либо опровержение. Гипотеза может быть предположением, имеющим обоснование о том, как, каким путем, за счет чего можно получить искомый результат.

**Задачами** исследования являются конкретизированные или более частные цели исследования (т.е. ответить на вопрос – «Что нужно сделать, чтобы цель была достигнута?»).

**Методы исследования.** Выбор методов исследования зависит от темы, проблемы, цели и задач исследования. По уровню проникновения в сущность выделяют методы эмпирического, теоретического исследования, а также специальные методы.

К эмпирическим методам – способам выявления и обобщения фактов непосредственно в опыте, в практике – относятся: наблюдения, опросные методы.

К теоретическим методам, направленным на раскрытие внутренней структуры изучаемого предмета, механизмов его развития и функционирования, относятся теоретический анализ и синтез, абстрагирование, конкретизация и идеализация, индукция и дедукция, аналогия, моделирование, сравнение, классификация, обобщение.

По функциям выделяют методы диагностики, объяснения, прогнозирования, преобразование, коррекции, статистической обработки материала и др.

К специальным методам относят: SWOT-анализ, STEP-анализ, бенчмаркинг, модель Мак-Кинзи, метод Дельфи и др.

Методики курсового проекта.

Организация исследования.

Структура ВКР. (пример введения в приложении 5)

Объем введения курсового проекта по ГОСТу должен занимать от 3 до 5 страниц.

### **Основная часть**

Основная часть курсового проекта содержит три главы, каждая из которых в свою очередь делится на подглавы. Структура основной части определяется характером курсовой работы. По содержанию курсовая работа может носить **практический или опытно - экспериментальный характер**.

По объему курсовой проект должен быть не менее 60 страниц печатного текста с приложениями.

**Основная часть.** Для курсового проекта достаточно двух - трех глав, каждая из которых делится на два-три параграфа. Каждую главу целесообразно завершать краткими выводами, что способствует усилению логики проводимого исследования. Содержание глав основной части должно точно соответствовать теме курсового проекта и полностью ее раскрывать. Названия глав и параграфов должны быть краткими, состоящими из ключевых слов, несущих необходимую смысловую нагрузку. Особое внимание должно быть уделено языку и стилю написания курсового проекта, свидетельствующим об общем уровне подготовки будущего специалиста, его профессиональной культуре.

Главы должны делиться на параграфы. Структурирование глав и параграфов должно быть однотипно выдержано по всей работе.

**Первая глава** носит общетеоретический характер. В ней рассматриваются работы отечественных и зарубежных авторов, связанные с изучением теории и практики, анализируемых в курсовом проекте проблем и возможных направлений их решения, дается их оценка, обосновываются собственные позиции слушателя. Глава служит теоретическим обоснованием будущих предложений слушателя, дает возможность определить методику проведения анализа изучаемой проблемы в конкретных условиях

объекта исследования. В первой главе также раскрывается система нормативного регулирования объекта по теме исследования.

**Вторая глава** имеет аналитический характер (исследование сложившейся практики по выбранной теме). В ней дается организационно-экономическая характеристика объекта, на материалах которого выполняется курсовой проект, проводится необходимый анализ изучаемой проблемы с использованием современных методов, включая экономико-математические и информационные технологии. Студент не ограничивается констатацией фактов, а выявляет тенденции развития объекта, вскрывает недостатки и анализирует причины, их обусловившие, намечает пути их возможного устранения. Проведенный в данной главе анализ исследуемой проблемы является базой для разработки конкретных предложений в третьей главе, с учетом прогрессивного отечественного и зарубежного опыта. От полноты и качества выполнения анализа непосредственно зависит обоснованность предлагаемых студентом мероприятий.

**Третья глава** является конструктивной (проектной). В ней студент разрабатывает предложения по проблемам совершенствования работы исследуемого объекта в конкретном направлении, улучшению его характеристик, экономических показателей и т.д. Все предложения и рекомендации должны носить конкретный характер, позволяющий осуществить их практическое применение и иметь технико-экономическое обоснование.

Следует отметить, что в курсовом проекте необходимо обеспечить логическую связь между главами и последовательное развитие основной идеи на протяжении всей работы. Не должно быть диспропорции между объемами глав работы. Объем каждого параграфа должен быть не менее пяти-шести страниц.

**Заключение (Выводы и предложения).** В заключении кратко и логически последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, они должны вытекать из содержания работы и носить обобщающий характер. Из текста заключения должно быть ясно, что цель и задачи итоговой аттестационной работы полностью выполнены. Последовательность изложения выводов должна соответствовать порядку представления материала в тексте работы. Заключение не должно принимать форму своеобразного реестра или библиографического описания представляемой работы – это должен быть связный, четкий, компактный текст.

Заключение завершается оценкой перспектив исследуемой проблемы в целом. Объем заключения составляет примерно 3-4 страницы.

**Список литературных источников** содержит не менее 40 наименований литературных источников (не менее 1/3 списка должны быть источники последних трех лет) и должен быть оформлен в соответствии с принятыми стандартами.



Список литературы и источников должен быть составлен в соответствии с ГОСТ ГОСТ Р 7.0.5–2008/ ГОСТ 7.1–2003/ ГОСТ 7.80–2000 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу.

Ссылка – это совокупность библиографических сведений о цитируемом, рассматриваемом или упоминаемом в тексте курсовой работы (проекта) другом документе. Связь библиографического списка с текстом может осуществляться номерами записей в списке. Такие номера в тексте работы заключаются в скобки [ ], через запятую указываются страницы, где расположена цитата. Цифры в них указывают, под каким номером следует в библиографическом списке искать нужный документ (цитату). Например, [7, с. 175] это означает, что искомый документ (цитата) находится на 175 странице источника литературы под номером 7 в списке использованной литературы. Вопросам оформления списка источников и литературы, прилагаемого к курсовой работе (проекту), следует уделять серьезное внимание.

Список литературы и источников показывает источниковедческую базу исследования, отражает работу автора по сбору и анализу теоретических и нормативно-правовых источников по теме научного исследования, указывает, какие сведения были заимствованы из других публикаций.

Список литературных источников оформляется в соответствии с выходными данными в следующем порядке:

- нормативные правовые акты;
- учебная и монографическая литература;
- учебные пособия
- периодические издания (газеты, журналы);
- интернет источники.

### **Приложения.**

В Приложение следует относить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст. К вспомогательному материалу относятся промежуточные расчеты, инструкции, иллюстрации. Приложение нумеруется, продолжая счет после списка литературы, но его объем не ограничен и не включается в обязательное количество страниц работы.

### **Правила оформления иллюстраций**

Помните и о правильном оформлении в курсовом проекте иллюстраций.

Под иллюстрациями понимаются таблицы, графики, схемы, чертежи, изображения документов, рисунки, снимки и пр.

Они располагаются после основного текста, в котором упоминаются (в конце абзаца, в конце главы или в конце списка перечислений). У каждой иллюстрации должно быть свое название и номер. Нумерация иллюстраций во всей курсовой должна быть сквозной.

Большие таблицы и чертежи целесообразно вынести в приложения, идущие после основного текста работы.

### **Правила оформления формул**

Здесь студенты чаще всего допускают ошибки. Формулы следует вводить в буквенном выражении и только потом расшифровывать приведенные индексы.

Уравнения и формулы пишутся не в основном тексте, а выносятся на отдельную строку. Их следует нумеровать при помощи чисел с круглыми скобками (располагаются справа от самого уравнения).

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

Выполненную полностью работу студент сдает преподавателю на проверку. Преподаватель готовит отзыв на курсовую работу. Если работа выполнена не в соответствии с требованиями, она возвращается автору для доработки. Затем студент защищает ее. К защите допускаются студенты, в установленные сроки представившие на проверку курсовые проекты, отвечающие предъявляемым к ним настоящими методическими рекомендациями требованиям. Кроме краткого доклада, обучающегося по теме исследования, она включает ответы на вопросы и замечания преподавателя.

Во время защиты курсового проекта студент может использовать презентацию.

На защите студент должен свободно ориентироваться в любом вопросе своего исследования и давать исчерпывающие ответы на вопросы и замечания по нему.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

Итоговая оценка за курсовой проект складывается из оценки содержания и оформления работы, а также оценки за устную защиту.

После защиты оценка проставляется в ведомость и зачетную книжку.

Критерии оценки:

- обоснование актуальности работы;
- наличие цели, задач, предмета и объекта исследования;
- анализ основных теоретических положений и научной литературы;
- использование адекватных методик;
- наличие качественного количественного анализа;

- оригинальность выводов и их соответствие в целом задачам исследования;
- соблюдение требований по структуре и оформлению;
- самостоятельность выполнения.

Курсовой проект сдается в строго установленные сроки.

Несвоевременное выполнение курсового проекта считается академической задолженностью и ликвидируется в установленном порядке.

**Студенты, не получившие положительной оценки по курсовому проекту, к сессии не допускаются.**

Курсовой проект по дисциплине учебного плана, оцененная на «неудовлетворительно», перерабатывается и возвращается на проверку тому же преподавателю.

Оценка курсового проекта осуществляется по традиционной пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно».

**Отлично.** Работа выполнена самостоятельно в соответствии с темой, сформулированными целями и задачами, и в полном объеме, качество оформления отвечает предъявляемым требованиям.

**Хорошо.** Основанием для снижения оценки может служить нечеткое представление сущности и результатов в тексте курсового проекта или недостаточный уровень качества оформления текстовой части и иллюстративных материалов, или отсутствие последних.

**Удовлетворительно.** Дополнительное снижение оценки может быть вызвано выполнением работы не в полном объеме, или неспособностью обучающегося правильно интерпретировать полученные результаты, или недостаточный уровень качества оформления текстовой части и иллюстративных материалов, или отсутствие последних.

**Неудовлетворительно.** Выставление этой оценки осуществляется при несамостоятельном выполнении работы, или при неспособности обучающегося пояснить ее основные положения, или в случае фальсификации результатов, или установленного плагиата.



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ТУЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА  
ИМЕНИ НИКИТЫ ДЕМИДОВИЧА ДЕМИДОВА  
(ЧОУ ВО ТИУБ им. Н.Д. Демидова)

Кафедра Педагогики, психологии, гуманитарных  
и естественнонаучных дисциплин

Направление подготовки  
44.03.03 «Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) образовательной программы  
«Специальная психология»

Курсовой проект  
по дисциплине \_\_\_\_\_

на тему : « \_\_\_\_\_ »

Проверил: \_\_\_\_\_  
(научная степень, звание)  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Выполнил: \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)  
студент \_\_\_\_\_ курса  
форма обучения \_\_\_\_\_  
группа \_\_\_\_\_

## СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ МОТИВАЦИОННОЙ ГОТОВНОСТИ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ОДА	7
1.1. Понятие мотивации в современной психологической и дефектологической литературе	7
1.2. Особенности формирования мотивации учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста	12
1.3. Особенности психофизического развития детей с нарушениями опорно – двигательного аппарата	18
ВЫВОДЫ ПО 1 ГЛАВЕ	28
ГЛАВА 2. ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ДИАГНОСТИКЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ГОТОВНОСТИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОДА К ШКОЛЬНОМУ ОБУЧЕНИЮ	29
2. 1. Организация диагностического исследования на констатирующем этапе эксперимента	29
2.2. Результаты диагностики мотивационной готовности к школьному обучению дошкольников с нарушениями ОДА на констатирующем этапе эксперимента	44
ВЫВОДЫ ПО 2 ГЛАВЕ	53
ГЛАВА 3. ОПЫТНО – ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ МОТИВАЦИИ УЧЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ОДА	56
3.1. Организация и проведение коррекционно – развивающей программы	56
3.2. Результаты контрольной диагностики мотивации учения у старших дошкольников с нарушениями ОДА	60
3.3. Сравнительный анализ результатов диагностики мотивации учения, констатирующего и контрольного этапов эксперимента	71
ВЫВОДЫ ПО 3 ГЛАВЕ	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	81
СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ	84
ПРИЛОЖЕНИЯ	91

Возрастные и психологические особенности дошкольников с ОВЗ			
Параметр развития	Ранний возраст	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
Ведущая потребность	Потребность в компетенции как свободном владении средствами (потребность все делать самому).	Потребность в признании.	Потребность социального соответствия
Ведущая деятельность	Манипулятивно - предметная, предметная деятельность.	Игровая деятельность.	Игровая деятельность. Продуктивные виды деятельности (изобразительная, конструктивная и зачатки трудовой). Деятельность экспериментирования.
Социальная ситуация развития	Совместная деятельность ребенка и взрослого как единство аффекта и интеллекта: интеллект выступает при этом как ориентация на социальный замысел контакта, а интеллект – на способ действия.	Дошкольник остается связан со взрослым, который создает условия и обучает элементарным обязанностям, поддерживает в успехах. С другой стороны, на ребенка оказывает влияние детское общество, в котором создается общественное мнение и осуществляется договоренность в совместных действиях.	Общение со взрослым является решающим фактором развития личности. Усложняются взаимоотношения со сверстниками, сверстник приобретает серьезное значение в эмоциональной жизни ребенка.
Социальная фаза развития личности	Формирование образа «Я», автономии и независимости. Освоение социальной позиции «Я в обществе» - приобщение себя к миру людей (социализация).	Становление образа «Я», включающего знания о себе и отношение к себе. Освоение социальных ролей, взаимоотношений между людьми, взаимоотношений со сверстниками.	Становление структуры детского самосознания. Фаза самоутверждения. Освоение социальной позиции «Я и общество» - усвоение основных векторов отношений между людьми: взрослый – ребенок, взрослый – взрослый, ребенок – ребенок, ребенок – взрослый. Сохранение своей непохожести при умении «вписаться» в общество.
Социальное опосредствование контактов	Орудийное и целенаправленное	Речевые и умственные действия	Социальная роль, связанная с реализацией социальных правил
Мотив общения	«Делать как взрослый»	«Быть как взрослый»	Формирование системы мотивов (познавательный, игровой и соревновательный). Появление нравственных мотивов (помощи другим)
Тип взаимоотношений	Руководство - подчинение	Кооперация	Кооперация
Форма общения со взрослыми	Ситуативно-деловая. Взрослый – главная фигура.	Внеситуативно познавательная.	Внеситуативно личностная.

Форма общения со сверстниками	Эмоционально – практическая. Существование со сверстниками.	Ситуативно-деловая. Дифференциация межличностных отношений. Отсутствие устойчивых объединений.	Внеситуативно – деловая. Появление интереса к личности качеством других детей. Существование устойчивых объединений. Память.
Базовая психическая функция	Восприятие.	Наглядно-действенное мышление	Память.
Развивающая психическая функция	Наглядные формы мышления, речь.	Образное мышление. Воображение.	Произвольность высших психических функций, моделирование как центральная умственная способность.
Познавательные установки.	Что это? Что с ним можно делать?	Что это? Что с ним можно делать? Как? Зачем?	Почему он такой? Что будет, если ...
Тип ориентировки в задании	Метод проб и ошибок (тупиковая, поисковая, продуктивная пробы)	Метод целенаправленных проб, практического примеривания	Метод зрительного соотнесения. Опора на символы.
Усвоение функции речи	Назывная функция. Сигнификативная функция. Комментирующая функция. Экспрессивная функция.	Обобщающая функция.	Планирующая, регулирующая, контролирующая функции (регулирующая функция). Оценочная функция. Коннотативная функция.
Соответствие функции высказывания практическим действиям.	Высказывание – характеристика, соответствующее предметным действиям. Высказывание – комбинация, соответствующее атрибутивным действиям.	Высказывание – описание, соответствующее изобразительным действиям.	Высказывание – описание, соответствующее ролевым действиям.
Взаимоотношения между коммуникативной и речевой ситуацией.	Образы событий накладываются друг на друга. В одном высказывании отражено несколько ассоциированных ситуаций, связанных общей предикацией. Усваивается номинативное значение предложения.	Образы событий соплагаются и сравниваются. Ситуация начинает примерно соответствовать одному высказыванию. Усваивается денотативное значение предложения (3 – 5 лет).	Постепенно происходит функциональное упорядочение элементов смысла, отражающее точку зрения ребенка на ситуацию высказывания. Усваивается референциальное значение предложения (5 – 7 лет).
Эмоции.	Эмоции яркие и непосредственные. Ребенок не способен контролировать эти проявления. Способен отвлекаться и переключаться. Восприимчив к эмоциям других.	Сохраняются яркость и непосредственность эмоций. Эмоции сильны, но поверхностны. Настроение более стабильное (уравновешенное и жизнерадостное).	Появляются устойчивые чувства и отношения. Дети учатся владеть своими эмоциями, регулировать их проявления. Сопереживают чувствам и состоянию другого.
Поведение.	Ситуативно и неосознанно. Проявления упрямства и негативизма.	Освоение норм и правил поведения	Понимание мотивов своего поведения, осознанность поведения.
Возрастной кризис, симптомы.	Кризис трех лет. Противоречие «хочу» и		Кризис семи лет. Внутренняя борьба между

	«надо».		запросами, самолюбованием и самооценкой – осознаваемым расхождением между внутренней позицией и занимаемым положением. Стремление выполнять общественно значимую и оцениваемую деятельность (учебную деятельность)
<b>Методики исследования особенностей развития познавательной сферы детей дошкольного возраста</b>			
№ п/п	Автор, название методики	Примечание	
1.	МЭДИС (методика экспресс диагностики интеллектуальных способностей):	Выявления уровня интеллектуальных способностей детей 6-7 лет	
2.	Методика Т.А. Нежновой «Беседа о школе».	Определение наличия уровня школьной мотивации.	
3.	Методика «Графический диктант».	Диагностика сформированности произвольности слухового внимания, умения удерживать инструкцию, работать по инструкции. Сформированность навыков работы «на листе бумаги».	
4.	Исключения предметов (4-й лишний) Т.В. Егорова.	Исследования уровня сформированности обобщения, понятийного развития и возможности вычленения существенных, смыслообразующих признаков, выявление особенностей когнитивного стиля.	
5.	Методика «Установление последовательности событий».	4 серии: из 3,4,5,6 картинок. Исследование особенностей мыслительной деятельности ребенка, возможность установления причинно-следственных и пространственно-временных связей, анализ речевого развития ребенка.	
6.	Методика «предметная классификация» Л.С. Выготский, Б.В. Зейгарник.	1 серия для детей 3-5 лет; 2 серия для детей 5-8 лет; 3 серия для детей 8-12 лет. Исследование процессов обобщения и абстрагирования, их специфики и уровня сформированности. Анализ последовательности умозаключений.	
7.	Методика «Запоминание 10 слов» А.Р. Лурия.	Исследование объема и скорости слухоречевого запоминания, возможности и объема отсроченного их воспроизведения.	
8.	Исследование зрительной памяти.	Исследование особенностей зрительного запоминания. С 5-ти лет.	
9.	Исследование невербального и вербально-логического мышления, понятийного мышления.	- узнавание конфликтных изображений-нелепиц; - простые невербальные аналогии; - исключение понятий (4 – лишний); - понимание сюжетной картины.	
10.	Коробочка форм», «Вкладыши», «Пирамидка», «Мисочки», «Конструирование по образцу», «Включение в ряд», «Эталоны», «Разрезные картинки», «Перцептивное моделирование»	Восприятие Развитие перцептивных действий Владение сенсорными эталонами. Сформированность пространственных отношений (сериация). Объединение элементов в целых образ.	
11.	«Коробочка форм», «Мисочки» «Пирамидка», «Матрешка»	Наглядно-действенное мышление Ориентирование в предметных действиях	
12.	«Рыбка» «Разрезные картинки» «Пиктограмма», «Перцептивное моделирование» «Рисунок человека» «Схематизация», «Недостающие детали»	Наглядно-образное мышление Моделирование Анализ образца. Образная форма мыслительной деятельности Владение зрительным синтезом Развитие ориентировочных	



		действий
13.	«Классификация по заданному принципу», «Свободная классификация» «Самое непохожее», «Систематизация», «Пиктограмма», «Исключение лишнего»	Логическое мышление Действия обобщения и классификации Действия систематизации Знаковая форма мыслительной Деятельности
14.	«Дополнение фраз» «Последовательность картинок»	Словесно-логическое мышление Отражение логической последовательности в речевой форме Установление причинно-следственных связей, развитие последовательного (логического) рассуждения
15.	«Вопросы по картинкам» «Последовательность картинок»	Активная речь развитие связанного рассказывания объем активного словаря Логопедические дефекты
16.	«Свободная игра» Наблюдение	Игра в контексте мышления и воображения Сформированность игровых действий: - замещение предмета; - принятие и поддержание роли и т. д. Выстраивание цепочки игровых действий (сюжета)
17.	«Дорисование фигур» »Рисунок несуществующего животного» «Три желания», «Назови картинку» «Что может быть одновременно»	Творческое воображение Образная и вербальная креативность. Беглость, гибкость, оригинальность
18.	«Игра в мяч» «Повтори за мной» Наблюдение и тесты на моторику.	Моторика Овладение координации движений. Общая двигательная активность Зрительно-моторная координация ведущая рука (позиция)
19.	«Найди такую же» «Корректурная проба»	Внимание Преобладающий тип внимания Объем и устойчивость
<b>Методики исследования особенностей развития эмоционально-волевой и личностной сферы детей дошкольного возраста</b>		
1	Методика рисунка семьи и ее модификации (кинетический рисунок семьи, семья животных) (Хоментаускас, 1990; Венгер, 2003; Лосева, 1986)	Межличностные отношения (ребенок-родитель)
2	Адаптированный вариант методики Рене Жилия (Гильяшева И.Н. и др., 1994; Осницкий, 1997)	Межличностные отношения
3	Различные варианты методики «Незавершенные предложения» (Либере А.Г., 1991)	Проективная личностная методика; Межличностные отношения ребенка в семье
4	Детский тест «Эмоциональные отношения в семье» Бене-Антони и его модификации (Лидерс А.Г., 1993)	Эмоциональная сфера
5	Диагностическая беседа «Мой круг общения» Т.Ю. Андрущенко (Андрущенко Т.Ю., 1999)	Межличностные отношения (ребенок-ребенок)
6	Опросник для изучения взаимодействия родителей с детьми И.М. Марковской – ВРР	Межличностные отношения

	(Марковская И.М., 1999)		
7	· Методика «Диагностика содержания общения детей с близкими взрослыми» (Т.Ю. Андрущенко и Г.М. Шашловой)	Межличностные отношения	
<b>Развивающая и коррекционная работа по реализации образовательного процесса ДОУ</b>			
<b>Цель:</b>	<b>Направления работы:</b>	<b>Формы работы:</b>	
создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития	Психологическое сопровождение образовательного процесса в ДОУ	групповые коррекционные занятия (работа с проблемами в личностной и познавательной сферах);	
	· Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования, в том числе с детьми ОВЗ.	· индивидуальные психокоррекционные занятия (работа с проблемами личностной и познавательной сферах)	
	· Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной группы, с целью формирования учебно-важных качеств.	· тренинговые занятия с педагогами и специалистами ДОУ;	
	· Проведение занятий в младших группах по адаптации детей к ДОУ.	· занятия по психологической подготовке детей к школьному обучению;	
	· Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми других возрастных групп по плану ООП ДОУ	· тематические занятия с родителями (например, обучающие семинары)	
<b>Коррекционная работа</b>			
№ п/п	Направленность (наименование) образовательной программы	Нормативный срок освоения	Краткое содержание
	Коррекционно-образовательная программа «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению» Автор-составитель: Роньжина А.С.	1 год	Основными целями являются: - преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации - обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период; - формирование активной позиции родителей к процессу адаптации детей
	Тренинговая программа	1 год	Цель -

	адаптации детей к условиям дошкольного учреждения «Дружба». Автор-составитель М.А.Афанасьева		способствовать личностному росту ребенка и тем самым помочь ему адаптироваться к условиям детского сада
	«Давайте познакомимся!» Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. Автор-составитель И.А.Пазухина	До 3-х лет	Основная цель – опознание ребенком своих эмоциональных проявлений, взаимоотношений с другими людьми и тем самым обеспечить всестороннее гармоничное развитие его личности, эмоциональный комфорт
	Коррекционно-развивающие занятия. Социально-психологическая адаптация ребенка в обществе. Автор С.И.Семенака	1 год	Цели занятий: - снижение значимости неудачных поступков и действий; - повышение самооценки; - формирование эмпатии и профилактики агрессивности.
	Программа коррекционно-развивающих занятий «Развитие коммуникативных способностей у детей старшего дошкольного возраста». Автор-составитель Ю.А.Исакова	1 год	Основная цель – благополучие отношений ребенка со сверстниками, установление эмоционального контакта с окружающими людьми, установление новых социальных отношений
	Коррекционно-развивающие занятия для детей 4-5 лет «Веселюнтик и все-все-все»	1 год	Цель – развитие эмоционально-волевой сферы у дошкольников 4-5 лет.
	Программа психокоррекции эмоциональной сферы старших дошкольников «Настроение» Автор С.И.Рыженко	1 год	Цели программы: - обеспечение эмоционального и полноценного психического развития каждого ребенка; - коррекция индивидуально «отстающих» эмоционально-волевых

			психических функций ребенка; Развитие и формирование психологической готовности к обучению в школе.
	Цикл занятий по развитию познавательных процессов у детей 4 - 5 лет. Автор-составитель В.Л. Шарохина	1 год	Цель - повышение уровня развития познавательных и творческих способностей у детей среднего дошкольного возраста.
	Программа по развитию личностно-мотивационной подготовленности детей к школе «Скоро в школу мы пойдем!» Автор-составитель Т.И.Леонтьева	1 год	Цель – становление внутренней позиции школьника и адекватных ей познавательных и социальных мотивов учения у детей 6-7 лет
	Рабочая коррекционно-развивающая психолого-педагогическая программа по дополнительному образованию. Обогащение эмоционального опыта детей методами литотерапии «Самоцветы». Автор Е.П.Пляскина	1 год	Цели: - Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. - Обучение конструктивным способам взаимодействия с окружающими. - Снятие психоэмоционального напряжения.
	Психолого-педагогическая программа «Учимся мыслить, играя» Кинезиологические упражнения как средство развития математических способностей старших дошкольников. Автор Е.П.Пляскина	1 год	Цель: обеспечение успешного развития математических способностей детей с использованием кинезиологических упражнений
	Психолого-педагогическая программа по нравственному воспитанию детей «Открытые сердца». Автор Е.П.Пляскина	1 год	Цели: - Развитие познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей. - Обучение конструктивным способам взаимодействия с окружающими. - Снятие психоэмоционального напряжения
	Коррекционная программа, направленная на снижение страхов у детей. Автор-составитель Е.П.Пляскина.	До 1 года	Цель – активизация, оптимизация и нормализация процессов воображения, связанных со

			страхом. Программа направлена на то, чтобы здоровое воображение «овладело» страхом, подчинило его себе
	Программа «Коррекция страхов и тревожности у детей дошкольного возраста». Автор-составитель О.О.Стрик	До 1 года	Создание условий для преодоления страхов у детей дошкольного возраста
	Адаптированная программа И.Л.Арцишевской «Работа психолога с гиперактивными детьми и детьми со страхами в детском саду»	До 1 года	Цель – помочь детям старшего дошкольного возраста справиться со страхами, развитие творческого потенциала.
	Психолого-педагогическая коррекция детской агрессивности Автор-составитель О.Н.Степанова	1 год	Цели: - формирование у детей адекватных форм поведения, отвечающих социальным нормам; - оказание помощи в осознании деструктивной агрессивности поведения; Коррекция негативных переживаний
	Программа по формированию элементарных математических представлений у дошкольников в группе кратковременного пребывания дошкольного образования «Математические ступеньки»	До 2-х лет	Программа составлена на основе парциальной программы развития математических представлений у дошкольников «Математические ступеньки» Е.В. Колесниковой. Программа предназначена для детей 5,5-7 лет. Цель программы – развитие познавательной активности детей, формирование у них целостной системы элементарных математических представлений
	Программа социально-педагогической направленности с использованием Монтессори-педагогики «Помоги мне это сделать самому!»	До 2-х лет	Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья от 3 до 7 лет. Цель программы –

			оптимизация развития психических процессов у детей дошкольного возраста средствами Монтессори-педагогика, гармонизация развития личности через формирование инициативности, ответственности и самостоятельности, развитие познавательной активности, формирование положительной мотивации к обучению
<b>Психологическое сопровождение образовательной области</b>			
<b>«Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Группа</b>		<b>Развивающие задачи</b>	
Младшая группа		<p>Стимулировать положительное самоощущение. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности. Стимулировать стремления пожалеть, успокоить, порадовать, поделиться. Развивать представления ребенка о себе, своей жизнедеятельности; способность осознавать и выражать свои потребности и предпочтения; умения понимать положительные и отрицательные последствия поступков, ставить и достигать предметно-практические и игровые цели, определять некоторые средства и создавать отдельные условия для их достижения, достигать результата, проявляя целенаправленность, действенную самостоятельность. Поощрять стремление к совместным со сверстниками играм. Стимулировать привязанность ко взрослому, стремление участвовать в совместной со взрослым практической и игровой деятельности, адекватно реагировать на указания и оценку взрослого, интерес к действиям ровесника, желание принимать в них участие, проявление положительных эмоций в общении с другими детьми.</p>	
Средняя группа		<p>Стимулировать положительное самоощущение. Насыщать жизнь ребенка положительными переживаниями. Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать у ребенка осознание своих потребностей и способов их удовлетворения, уверенность в своих силах. Повышать чувство защищенности. Вызывать стремление содействовать взрослому и сверстнику в преодолении трудностей, проявлять сострадание, желание содействовать, успокоить, порадовать, помочь, проявлять положительное отношение к требованиям взрослого, готовность выполнять их. Развивать способность замечать разнообразные эмоциональные состояния других людей, а также нюансы переживаний; чувствительность к педагогической оценке; стремление улучшать свои достижения, гордиться ими, демонстрировать свои успехи взрослому, давать себе оценку «хороший», пытаясь ее</p>	

	<p>мотивировать; развивать положительную самооценку. Побуждать к самостоятельному выполнению основных правил поведения и элементарных моральных норм в бытовых ситуациях, на занятиях, в свободной деятельности. Стимулировать проявления целенаправленности; потребность улучшить качество своей деятельности; проявление в играх положительных эмоций, доброжелательного отношения к сверстникам, добрых чувств к игрушкам, бережного отношения к игровому материалу; стимулировать стремление исправлять ошибки, проявлять социально одобряемое поведение в конкретной ситуации и избегать социально неодобряемых действий. Формировать поведение в соответствии с гендерными различиями; умения самостоятельно или с незначительной помощью взрослых преодолевать затруднения в деятельности, ставить предметно-практические, игровые, элементарные коммуникативные и познавательные цели и достигать их, определять средства и создавать условия для их достижения; достигать результата, проявляя действенную самостоятельность; развернуто отражать в речи цели, намерения, средства, условия и этапы их реализации, результат; называть выполняемые действия и их последовательность, предшествующие и последующие действия, отдельные эмоциональные состояния, как положительные, так и отрицательные; узнавать эмоции людей, с которыми общается; интерпретировать эмоции персонажей литературных и фольклорных произведений, а также людей, изображенных на картинах, эмоции, отраженные в музыкальных произведениях; называть некоторые средства эмоциональной выразительности, замечать нарушения правил и норм другими детьми, понимать положительные и отрицательные последствия своих поступков; на пути достижения цели отвлекаться на помехам. Развивать выразительность средств общения, диалогическое общение. Формировать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослым, ситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Старшая группа</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Создавать условия для осознания ребенком собственных переживаний, снижения отчужденности. Содействовать проявлению взаимопонимания, освоению позитивных средств самовыражения. Вызывать инициирование поддержки, помощи, сопереживание и стремление содействовать, понять причины эмоциональных состояний, радовать других, быть полезным. Развивать понимание важности нравственного поведения, осознание последствий нарушения/соблюдения норм и правил. Стимулировать самостоятельное преодоление трудностей в деятельности, стремление выполнять нормы и правила, относить содержащиеся в них требования к себе, организовывать в соответствии с ними свое поведение; стимулировать желание исправиться при нарушении норм и правил поведения. Формировать умения устанавливать продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми, выражая содержание общения разнообразными способами; вступать в диалогическое общение, понимать разнообразные инициативные обращения и адекватно на них реагировать,</p>

	<p>передавать содержание диалога в инициативных репликах; вступать в речевое общение разными способами: сообщать о своих впечатлениях, переживаниях, задавать вопросы, побуждать партнера к совместной деятельности; дифференцированно, выразительно использовать вербальные и невербальные средства в разных ситуациях, говорить спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; проявлять доброжелательность, неконфликтность; самостоятельно разрешать конфликтные ситуации, используя конструктивные способы и прибегая к помощи взрослых только в исключительных случаях; договариваться, изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации, проявлять уважение и внимание к собеседнику, обосновывать свое согласие и несогласие с действиями партнера, соблюдать нормы речевого этикета, использовать индивидуализированные формулы речевого этикета за счет приращения к ним мотивировок. Развивать внеситуативно-познавательную форму общения со взрослыми и формировать внеситуативно-деловую форму общения со сверстниками.</p>
<p>Подготовительная группа</p>	<p>Стабилизировать эмоциональный фон. Развивать способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Повышать чувство защищенности, формировать приемы преодоления психоэмоционального напряжения. Развивать чувство собственного достоинства. Создавать условия для осознания собственных переживаний, снижения отчужденности. Стимулировать взаимопонимание, содействовать освоению позитивных средств самовыражения. Развивать потребность в проявлении ответственности, настойчивость, стремление быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей, сопереживать. Формировать четкие, обобщенные, информативные представления об эмоциях и чувствах; умения анализировать и оценивать свои поступки и поступки других людей, результаты своей деятельности; замечать и исправлять ошибки для повышения качества результата; замечать и называть эмоциональные состояния людей, нюансы их переживания и выражения, отражая в развернутой речи; понимать и объяснять причины их возникновения и приемы преодоления отрицательных переживаний, опираясь на свой опыт, опыт литературных персонажей, мнение и рассказы взрослого; самостоятельно различать эмоциональные особенности и состояния людей по фотографии, описанию в тексте, наблюдению; понимать важность эмпатии, применять приемы поддержания родственных связей, точно следовать образцу, обследовать его перед началом деятельности, задавать взрослому уточняющие вопросы, добиваться соответствия результата образцу, ориентироваться на способ действия в соответствии с требованиями взрослого («как надо делать»), оценивать результат на основе соответствия с образцом, замечать и исправлять ошибки; проявлять самоконтроль повсеместно как в практической, так и в умственной деятельности; объяснять необходимость самоконтроля, использовать разнообразные приемы самоконтроля в зависимости от задач или содержания, условий деятельности; мотивировать свою самооценку, ориентируясь на представления о себе. Развивать</p>



	адекватную дифференцированную устойчивую самооценку, адекватный уровень притязаний.
<b>«Познавательное развитие»</b>	
Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Формировать умения использовать в деятельности собственный опыт, действовать по аналогии в сходных ситуациях, применять предметы-орудия в игровых и бытовых ситуациях, пользоваться различными приемами для решения проблемно-практических задач, выделять сенсорные признаки, использовать разные перцептивные действия в соответствии с выделяемым признаком или качеством объектов, выделять существенные признаки предметов. Формировать умение отличать «добрых» («хороших») и «злых» («плохих») персонажей; стремление содействовать добрым, выражать к ним положительное отношение, переживать победу положительных персонажей, негативно оценивать поступки отрицательных персонажей, выражая свои эмоции
Средняя группа	Поощрять стремление объяснять мир; исследовательскую активность; желание задавать вопросы познавательного характера, направленные на установление причинно-следственных связей в мире физических явлений, участвовать в экспериментировании, самостоятельно инициировать экспериментирование. Стимулировать радость познания; познавательный интерес не только к непосредственно воспринимаемым объектам, но и к тому, что ранее увидел, услышал, узнал; стремление наблюдать для приобретения новых знаний об окружающем; попытки разрешить противоречия, используя свой жизненный опыт, наблюдая и экспериментируя, привлекая взрослого к содействию. Развивать способность замечать противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, проявлять к ним интерес. Формировать устойчивый интерес к слушанию художественной литературы; умения проявлять эмоциональное отношение к героям, давать им эмоциональную оценку и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий. Вызывать сочувствие и сопереживание положительным персонажам; поддерживать стремление содействовать им, радоваться победе добра над злом.
Старшая группа	Развивать разнообразные познавательные интересы; стремление понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи; способность замечать несоответствия, противоречия в окружающей действительности, самостоятельно их разрешать, использовать и изготавливать карты-модели, классифицировать объекты по нескольким критериям: функции, свойствам, качествам, происхождению; объяснять некоторые зависимости, например, свойств материала, из которого изготовлен предмет, и функции предмета, назначение бытовых предметов, облегчающих труд человека, обеспечивающих передвижение, создающих комфорт; выделять существенные признаки, лежащие в основе родовых обобщений. Развивать адекватное эмоциональное реагирование на события, описанные в тексте; способность давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; самостоятельно предлагать варианты содействия персонажам; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; с помощью взрослого проникать в сферу переживаний и мыслей героев, объяснять мотивы поступков персонажей;

	использовать в речи сравнения, эпитеты, элементы описания из текстов в повседневной жизни, игре; соотносить содержание прочитанного взрослым произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Стимулировать переживания, разнообразные по содержанию в процессе слушания произведений художественной литературы.
Подготовительная группа	Поощрять проявления разнообразных познавательных интересов, стремление при восприятии нового понять суть происходящего, установить причинно-следственные связи. Стимулировать вопросы причинно-следственного характера. Формировать умения планировать разные виды познавательной деятельности; развернуто отражать в речи впечатления, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Развивать стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность к мысленному экспериментированию, рассуждениям, выдвижению и проверке гипотез; способность применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и самим ребенком, творчески их преобразовывать; замечать и пытаться разрешить несоответствия, противоречия в окружающей действительности; самостоятельно использовать систему исследовательских действий для выявления свойств и качеств предметов в процессе решения задач. Развивать способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни. Улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения, авторские приемы создания образов; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы
<b>«Речевое развитие»</b>	
Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Развивать навыки диалогического общения.
Средняя группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи жизненные ситуации, целостные сюжетные, изображенные на картинках, происходящие в повседневной жизни, описанные в тексте, причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями, противоречия в повседневной практике, в мире физических явлений, эмоциональное отношение к героям; давать эмоциональную оценку героям литературных произведений и мотивировать ее, опираясь на причинно-следственные связи описанных событий, выражать в речи сочувствие и сопереживание положительным героям.
Старшая группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить объяснять некоторые зависимости, задавать вопросы причинно-следственного характера, формулировать

	выводы, отражать в речи эмоциональные состояния, моральные и этические оценки. Формировать умение точно выражать свои мысли.
Подготовительная группа	Развивать навыки диалогического общения. Учить отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки; формировать в речи познавательные задачи
<b>«Художественно-эстетическое развитие»</b>	
Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	Вызывать радость при восприятии произведений изобразительного искусства, художественных произведений, поддерживать стремление интересоваться ими, любоваться красивым. Формировать умения замечать отдельные средства художественной выразительности, давать простые эмоциональные оценки, замечать данные произведения в повседневной жизни, непосредственном окружении. Развивать способность принимать задачу взрослого создать что-то определенное, подчинять ей свои усилия; до начала деятельности определять, что будет создавать; реализовывать замысел. Вызывать радость при восприятии музыкальных произведений. Поддерживать интерес к разным видам музыкальной деятельности, стремление участвовать в ней, действовать под музыку в соответствии с ее настроением, обыгрывать музыкальные образы, подражать действиям взрослого под музыку. Формировать умения ритмично двигаться, топать, хлопать в ладоши под музыку, реагировать движениями на изменение громкости, темпа и ритма музыки.
Средняя группа	Формировать устойчивый интерес к прекрасному; умение отражать в речи свои переживания, соотносить воспринятое со своим опытом, знаниями, переживаниями, представлениями, любоваться красивым, замечать средства художественной выразительности, давать эмоционально-эстетические оценки, мотивировать их, замечать прекрасное в повседневной жизни, в непосредственном окружении, общаться по поводу воспринятого, принимать задачу взрослого создавать что-то определенное, подчинять ей свои усилия, до начала деятельности достаточно развернуто формулировать замысел, развивать замысел в процессе деятельности, реализовывать замысел. Стимулировать чувство радости, удовольствия при восприятии прекрасного. Формировать устойчивый интерес ко всем видам музыкальной деятельности; умения внимательно и заинтересованно слушать музыкальное произведение, замечать его настроение, следить за динамикой музыкального образа, самостоятельно рассуждать, отвечая на вопросы о содержании и средствах выразительности музыкального произведения, образно передавать музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях и пении, передавать музыкальный ритм.
Старшая группа	Стимулировать яркие, глубокие переживания при восприятии художественных произведений. Формировать умения выразительно отражать образы художественных произведений, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях. Замечать и понимать

	<p>эмоциональные проявления в разных жанрах произведений; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций. Развивать творческое отношение к действительности; способность создавать и воплощать замысел, развернуто формулировать его до начала деятельности, совершенствовать в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности; творческое отношение к исполнительству; умения создавать выразительные оригинальные образы, передавать настроение, импровизировать в разных видах музыкальной деятельности. Формировать умения понимать и развернуто объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль.</p>
Подготовительная группа	<p>Формировать умения использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, подробно анализировать произведения, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения; рассказывать о своих эмоциональных переживаниях; понимать средства выразительности, используемые авторами произведений для передачи эмоций; создавать оригинальные замыслы, выразительно отражать художественные образы в разных видах деятельности; развернуто формулировать замысел до начала деятельности, совершенствовать его в процессе изображения, отбирать средства в соответствии с замыслом, воплощать его в соответствии с содержанием запланированного, творчески преобразовывать знакомые способы художественно-творческой деятельности. Стимулировать потребность в творческом самовыражении. Развивать устойчивый интерес к разным видам музыкальной деятельности. Формировать умения определять жанр музыкального произведения; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять самоконтроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, нюансировать музыкальные произведения, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности. Поощрять стремление совершенствовать свое исполнительство; получать знания в отношении жанров, средств выразительности, композиторов и исполнителей; задавать соответствующие вопросы взрослому</p>
<b>«Физическое развитие»</b>	
Группа	Развивающие задачи
Вторая младшая	<p>Развивать целенаправленность движений. Формировать умения выполнять движения точно, координировано; управлять своим телом; подражать движениям, которые демонстрирует взрослый; принимать задачу научиться движению, понимать простые речевые инструкции. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения</p>

	сенсомоторной потребности.
Средняя группа	Формировать умения совершать точные прицельные движения руками, дифференцировать движения правой и левой руки, дифференцировать ведущую руку; точно выполнять мелкомоторные движения, действуя с предметами, в том числе мелкими; согласовывать свои движения с движениями других детей, ориентироваться на заданный темп движений, менять темп движения по сигналу, передавать в движении заданный ритм. Развивать элементы контроля за своими движениями и движениями сверстников. Стимулировать стремление качественно выполнять действия. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Старшая группа	Формировать умения точно выполнять разнообразные прицельные движения, действовать сопряжено и поочередно правой и левой рукой. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности.
Подготовительная группа	Формировать точные, четкие и координированные мелкомоторные движения, как знакомые, так и новые, по показу и инструкции; умения последовательно выполнять сложные движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание. Развивать двигательное воображение. Создавать и закреплять целостное психосоматическое состояние. Создавать условия для удовлетворения сенсомоторной потребности

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРНЫХ ИСТОЧНИКОВ

### І. Учебная и монографическая литература:

1. Асеев В.Г. Мотивация поведения и формирование личности / В.Г. Асеев - М. : Мысль. - 2008. - 158 с.
2. Баранов С. П. Сущность процесса обучения / С. П. Баранов. - М.: Прометей, 2011. - 357 с.
3. Божович Л.И. Развитие мотивов учения у советских школьников Текст./ Л.И. Божович, Н.Г. Морозова, Л.С. Славина. - М. : Известие АПН РСФСР. 2009. - С. 29-104.
4. Власова Т.А., Певзнер М.С. Дети с отклонениями в развитии. - М., 2016. - 243 с.
5. Венгер Л.А. Психологическая готовность к обучению в школе // Подготовка детей к школе в детском саду. – М., 1977
6. Выготский Л.С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка. / Л. С. Выготский // Вопросы психологии. - 2015. - № 6. - С. 62-68.
7. Выготский Л.С. (1934). Мышление и речь М.-Л.: Соцэкгиз, 2014.
8. Гальперин Л. Я. Введение в психологию / Л. Я. Гальперин - М. : Просвещение, 2014. - 150 с.
9. Габай Т. В. Учебная деятельность и её средства / Т. В. Габай - М.: МГУ, 2009. - 254 с.
10. Гебос А.И. Психологические условия формирования положительной мотивации к учению / А.И. Гебос // Воспитание, обучение и психологическое развитие / А.И. Гебос. - М. : Просвещение, 2011. - Гл.2. - С. 54-62.
11. Гребенюк О.С. Теория обучения [Текст] : учебник для студентов вузов / О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк. - М. : Владос-Пресс, 2003. - 382 с.
12. Гуткина Н.И. Психологическая готовность к школе.-М.: Академический Проект, 2000. - 3-е изд., перераб. и доп. - 184 с.
13. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения / В. В. Давыдов. - М. : Педагогика, 2000. - 240 с.
14. Додонов Б. И. Структура и динамика мотивов деятельности // Вопросы психологии. - 2000. - № 4. - с. 126-130.
15. Домишкевич С.А. (1952-2003). Функционально-уровневый подход к диагностике и коррекции познавательной деятельности в норме и при отклонениях в

развитии (фрагменты) [Текст] / С. А. Домишкевич // Дефектология. - 2005. - N 4. - С. . 47-54. - Библиогр.: с. 53-54.

16. Дошкольный возраст и его особенности /Е.М. Лысенко Возрастная психология. - М., 2006. - С.107-121

17. Егорова Т.В. Социальная интеграция детей с ограниченными возможностями: Учеб. пособие. - Балашов: Николаев, 2002. – 80 с.

18. Елфимова Н.В. Диагностика и коррекция мотивации учения у дошкольников и младших школьников /Н.В. Елфимова. - М.: Московский университет, 2015. - 109 с.

19. Еникеев М.И. Теория и практика активизации учебно-познавательного процесса. Казань: Таткнигоиздат, 2009. 122 с.

20. Зимняя Н.А. Педагогическая психология Текст./И.А. Зимняя. М.: Логос, 2002. -384 с.

21. Изучение личности младшего школьника. Учебно- методич. Пособие/ сост. Коновалова М. Д., Шипова Л.В. - Саратов, изд-во Саратовского пединститута, 2001 - с 48.

22. Ильин Е.В. Мотивация и мотивы. СПб: Питер, 2011.

23. Кукушин В.С. Дидактика (теория обучения) : учеб. пособие для пед. спец. вузов / В. С. Кукушин. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Ростов н/Д : Феникс: МарТ, 2010. - 367 с.

24. Осипова А.А. Общая психокоррекция. Учебное пособие. -М.: Сфера, 2002 - 510 с.

25. Основы коррекционной педагогики [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; под ред. В. А. Сластенина. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2010. - 272 с.

26. Педагогика. Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Сластенина. - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 576 с.

27. Подласый И.П. Педагогика: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / И. П. Подласый. - М., 2009. - С. 52-57

28. Психологическая готовность к школьному обучению /Практическая психология образования // Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1998. –С.167 - 198

29. Психическое развитие дошкольника / М.Е. Хилько, М.С. Ткачева Возрастная психология. - М., 2007. - С.99-110

30. Развитие личности дошкольника / М.В. Ермолаева Психология развития. – М., 2000.- С.142-148

31. Урунтаева Г.А., Афонькина Ю.А. Практикум по детской психологии. – М., 1995.
32. Шипицына Л.М. Специальная психология. Учебник для студентов ВУЗов. - М.: Речь, 2013. - 253 с.
33. Шипицына Л.М., Мамайчук И.И. Психология детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата. – М.: Владос, 2011. – 368 с.
34. Эльконин Д. Б. Психологические вопросы игры и обучения в дошкольном возрасте. – М.: Педагогика, 2009.

#### **II Учебные пособия:**

35. Виноградова Н.А., Микляева Н.В. Интерактивная предметно-развивающая и игровая среда детского сада. Учеб. Пособие. - М.: УЦ "ПЕРСПЕКТИВА», 2011. – 208 с.
36. Ермаков В. А. Психология и педагогика. Учеб. пособие. - Изд-во: «Евразийский открытый институт», 2011. - 302 с.
37. Караванова Л. Ж. Психология. Учеб. пособие. - Изд-во: «Дашков и К», 2017. - 264 с.
38. Куприна О. А. Общая психология. Хрестоматия. Учебно-методический комплекс. - Изд-во: «Евразийский открытый институт», 2011. - 255 с.
39. Немкова С.А. и др. Детский церебральный паралич: диагностика и коррекция когнитивных нарушений. Учебно-методическое пособие / М-во здравоохранения и соц. развития Российской Федерации, Науч. центр здоровья детей РАМН, Российский нац. исслед. мед. ун-т им. Н.И. Пирогова. – М

#### **Интернет – ресурсы:**

40. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека online» - <http://biblioclub.ru>
41. Психолого-педагогическая библиотека - <http://www.koob.ru/>



## ВВЕДЕНИЕ

Готовность детей к школе является одной из актуальной, особенно в практическом плане, поскольку от этого во многом зависят успехи ребенка в учебной деятельности и в отношениях с учителем и сверстниками. Еще более важный характер приобретает данная проблема в отношении детей с нарушениями ОДА, так как образовательных учреждений для таких детей крайне мало, поэтому они вынуждены учиться в общеобразовательных школах с нормально развивающимися детьми. Некоторые дети с двигательными нарушениями возможности свободно передвигаться и манипулировать предметами, общаться со своими сверстниками, не могут к началу школьного обучения приобрести того запаса знаний и представлений об окружающем мире, который имеют их нормально развивающиеся сверстники. Именно поэтому важно, чтобы ребенок с нарушениями ОДА пошел в школу психологически готовым.

Под психологической готовностью к школе понимается определенный уровень мотивационного развития ребенка, включающий познавательные и социальные мотивы учения, достаточное развитие произвольного поведения и интеллектуальной сферы.

Во всех известных направлениях и теориях, где изучается психологическая готовность детей к школе, признается необходимость наличия у детей уже сложившейся к 6—7 годам структуры личностных, интеллектуальных, регуляторных и других особенностей психики, характеризующих уровень психологической готовности к школьному обучению. В структуре психологической готовности ребенка к школе выделяют, как правило, три компонента: мотивационный, интеллектуальный и компонент произвольности. К этим компонентам также добавляют эмоциональную зрелость ребенка.

Психологическая готовность к обучению— это сложное многокомпонентное образование, которое позволяет прогнозировать успешность или неуспешность обучения первоклассника. Психологическая готовность детей к школе рассматривается через систему интеллектуальной, эмоционально-волевой (как способность к произвольности и саморегуляции) и мотивационной (как основную составляющую личностного компонента) сфер школьной зрелости.

Основной особенностью развития детей с двигательными нарушениями является наличие симптомов психического развития, таких как нарушения познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Дети с нарушениями в силу своего заболевания, не могут к началу школьного обучения приобрести того запаса знаний и представлений об окружающем мире, который имеют их нормально развивающиеся сверстники. Также на психологическую готовность к

школе таких детей влияют отклонения в личностной сфере, которые проявляются в реакциях ребенка на осознание собственной неполноценности.

В современной специальной психологии и методологии существует необходимость в разработке и структурировании коррекционно-развивающих мероприятий, направленных на устранение проблем и мотивационной и интеллектуальной готовности детей данной группы, которые в дальнейшем смогли бы привести к наиболее благоприятному прогнозу их развития.

Все изложенное выше определило выбор темы и свидетельствует об актуальности рассматриваемой проблемы.

**Предмет исследования** – мотивационная готовность детей дошкольного возраста с нарушением ОДА к обучению в школе.

**Объект исследования** - дети дошкольного возраста с нарушениями ОДА.

**Цель исследования** – формирование и развитие мотивационной готовности дошкольников с нарушениями ОДА к школьному обучению.

**Гипотеза исследования:** «Формирование и развитие мотивационной готовности старших дошкольников с ОДА будет эффективнее, если:

- разработаны методики первичной диагностики;
- спроектирована, коррекционно-развивающая программа в которой учтены особенности психофизического развития детей данной возрастной группы;
- созданы психолого - педагогические условия для развития старших дошкольников с ОДА».

Для достижения цели в работе были поставлены следующие **задачи**:

1. Изучение и анализ специальной, дефектологической, психологической и методологической литературы в рамках проблем исследования;
2. Разработка диагностической программы по выявлению сформированности психологической готовности к школьному обучению дошкольников с ОДА;
3. Разработка коррекционно-развивающей программы, направленной на формирование и развитие мотивации дошкольников с ОДА к обучению в школе;
4. Внедрение диагностической и коррекционно-развивающей программы.

Теоретическую основу исследования составили: культурно-историческая концепция Л.С. Выготского, теория развивающего обучения В.В. Давыдова, теория деятельности А.Н. Леонтьева, классификация детского церебрального паралича (далее ДЦП) по К.А. Семенов и др.

Практическая значимость исследования состоит в том, что разработанные в ходе проведения исследования диагностическая и коррекционно-развивающая программы, в

дальнейшем могут быть использованы в дошкольном образовательном учреждении (далее ДООУ), при работе с дошкольниками, имеющими нарушения опорно-двигательной системы.

Для решения поставленной цели и задач в работе использовались следующие методы:

- 1) теоретические: анализ современной специальной, психологической и педагогической литературы по теме исследования;
- 2) эмпирические: эксперимент (в единстве констатирующего, формирующего и контрольного этапов), метод тестов, опросные методы;
- 3) методы обработки данных: количественный и качественный анализ результатов;
- 4) методы презентации данных: таблицы, диаграммы, графики.

Методологическую основу экспериментальной части исследования на констатирующем и контрольном этапах составили следующие методики:

1. Методика № 1 «Изучение саморегуляции» (У. В. Ульенкова)
2. Методика № 2 «Определение у старших дошкольников сформированности "внутренней позиции школьника"» (Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А.)
3. Методика № 3 «Определение мотивов учения» М.Р. Гинзбург
4. Методика № 4 «Веселый-грустный» (Урунтаева Г. А., Афонькина Ю. А. Ильин М.
5. Методика № 5 Тест Керна-Йерасика.

**Организация исследования** - экспериментальная база МБДОУ ЦРР-Д/С №2 г. Тулы (Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №2» г. Тулы).

Выборку исследования составили 6 детей дошкольного возраста седьмого года жизни, посещающих группу, для детей с нарушением осанки, организованную в ДООУ.

**Структура курсовой работы** состоит из: введения, 3-х глав, заключения, списка литературных источников, приложений.